



Santiago de Compostela, 28 de enero de 2024

Chloé van Soeterstède dirige el próximo concierto de la Real Filharmonía de Galicia

Junto a la violonchelista Nadège Rochat, la directora Chloé van Soeterstède estará al frente de la RFG durante el espectáculo 'Únicas'

El concierto tendrá lugar el jueves 30 de enero en el Auditorio de Galicia, en Santiago, y también el viernes 31 en el Auditorio de Ferrol, ambos a las 20:30h

La Real Filharmonía de Galicia ofrece esta semana, el jueves 30 y el viernes 31 de enero, el concierto "Únicas", incluido en su temporada de abono 2024-25, "Inconformistas". El programa recopila obras de Fanny Mendelssohn, Anna Clyne y finaliza con la *Sinfonía núm. 8* de Ludwig van Beethoven, el inconformista de mayor presencia en esta temporada de la RFG.

En la ocasión, los asistentes disfrutarán de la *Abertura en Do*, única obra orquestal firmada por Fanny Mendelssohn, cuyo reconocimiento como compositora aumentó considerablemente en los últimos años. En seguida, se escuchará la obra *Dance for Cello and Orchestra*, de la compositora británica Anna Clyne, inspirada en un poema del escritor y místico persa del siglo XIII, Rumi. El cierre de la noche quedará a cargo de la *Sinfonía núm. 8* de Beethoven, donde la viveza y escritura de su último movimiento preludia ya la genialidad de la Novena.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64



Las entradas pueden comprarse en la web de Compostela Cultura, en la taquilla de la Zona C y en el del Auditorio (en este caso, solo el día del concierto desde una hora antes de su comienzo) a un precio de 18€.

Por otra parte, las entradas para el concierto de Ferrol están disponibles a través de la plataforma Ataquilla desde los 17,60€.

Pre-concierto con el alumnado de la EAEM

Antes del espectáculo del jueves, en Santiago de Compostela, el alumnado del Curso de Especialización Orquestal (CAEO) de la Escuela de Altos Estudios Musicales (EAEM) realizará una actuación dentro de la nueva edición de *A Escola na cidade*, un ciclo de conciertos que forma parte de su formación profesional.

El primero de estos conciertos de cámara se celebrará en la Sala Mozart del Auditorio de Galicia, a las 19:30 horas. Los estudiantes interpretarán el *Septeto en Mi bemol mayor, Op.20*, conocido como *Septimino*, del compositor Ludwig van Beethoven. El espectáculo tendrá una duración de aproximadamente 40 minutos.

Una directora detallista

A directora francesa Chloé Van Soeterstède está atrayendo la atención de orquestas de todo el mundo por su interpretación intuitiva, sensible y expresiva y por su presencia imponente y positiva encima del escenario.

Recibe elogios en repetidas ocasiones por su atención al detalle, su energía y entusiasmo, y su eficiencia en los ensayos. Está forjando excelentes relaciones con orquestas de todo el mundo y en esta temporada 2024/25 se convertirá en la directora invitada principal de la Orquesta Sinfónica de Bournemouth.

Una destacada violonchelista

Nadège Rochat es una violonchelista destacada dentro de la nueva generación de intérpretes. Su interés musical no solo abarca el repertorio clásico, sino que también se extiende a compositores olvidados, músicas del mundo y obras contemporáneas.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64

NOTA DE PRENSA



REAL FILHARMONÍA DE GALICIA
CONSORCIO DE SANTIAGO

Su último trabajo discográfico (noviembre de 2021), grabado con la RSNO bajo la dirección de B. Levi, incluye los conciertos para violonchelo de La. Dvořák y A. Caplet, y recibió elogios de la crítica.

GABINETE DE COMUNICACIÓN DO CONSORCIO DE SANTIAGO

Rúa do Vilar, 59. Santiago de Compostela | www.consorciodesantiago.org
prensa@consorciodesantiago.org | Tel_ 981 56 84 64